
ASSOCIATION FUERZALEGRIA

Lucie SiaN de son nom d'artiste, 28 ans, éducatrice spécialisée, chanteuse/rappeuse et créatrice de spectacle vivant.



Éducatrice spécialisée de formation, j'ai principalement travaillé auprès de public en situation de migration : demandeurs d'asile, réfugié•es, mineur•e non accompagné•e... et ce, pendant 5 ans (2019-2023). Aujourd'hui je me lance dans la musique et plus particulièrement : le rap. J'écris mes textes, trouve des mélodies qui restent dans la tête et ne m'embête pas trop avec les règles de grammaires.

Motivée, dynamique, j'ai plusieurs projets en parallèles : la réalisation d'un EP et solo, un duo de rap/slam théâtralisée, la transmission de mon art à travers des ateliers d'écritures...

Vis-à-vis de mon parcours musical, j'ai commencé le chant à l'âge de 10 ans en intégrant l'école de musique DEVA, où je me suis formée pendant 3 ans. A la suite de ça, j'ai pris pendant 1 an des cours particuliers. Pendant quelques années la musique a moins fait partie de ma vie mais elle est revenue en 2022 via l'intégration de la chorale militante « les échoraleur ». Quelques temps après, j'ai intégré le collectif 143, un collectif de rap sur Chambéry. Plus récemment, j'ai mené, avec d'autres intervenant•es, des ateliers d'écriture dans un foyer du Bocage (protection de l'enfance). Le projet a démarré en mars et s'est terminé par une représentation à la fête de la musique.

Marion DEVILLE, 39 ans, monitrice-éducatrice, musicienne chanteuse, guitariste et percussionniste , membre du groupe de musique DanZala Wena et chargée de projet de l'association FuerzAlegria.



La musique est entrée tardivement dans ma vie, à l'âge de 22 ans, suite à une fin de carrière en tant qu'escrimeuse de haut niveau. J'ai commencé et continue l'apprentissage de la musique de manière autodidacte. Cette méthodologie personnelle de travail me permet chaque jour de perfectionner l'écoute, de travailler sur les ressentis, les émotions, et de laisser une grande place à la composition et la création. L'observation, les répétitions, les échanges, la persévérance et la curiosité des musiques du monde m'ont permis d'atteindre un niveau très avancé dans le domaine de la musique. A ce jour, je dispose d'un réseau culturel et artistique solide.

ASSOCIATION FUERZALEGRIA

En 2007, je décroche le Diplôme d'Etat de Moniteur Educateur. Depuis, mes expériences dans le médico-sociales se multiplient auprès de différents publics et différentes structures (en addictologie, à AIDES, au Samu Social, en hébergements d'urgences, auprès des femmes victimes de violences conjugales...). C'est progressivement que le rapprochement entre l'art et le social devient pour moi une évidence. C'est la volonté d'intégrer la musique à la pratique sociale tout en ayant conscience qu'il s'agit d'un puissant levier d'insertion.

Après avoir créé le projet artistique de DanZala Wena en 2021, j'ai pu, avec leur soutien, créer l'association FuerzAlegria afin de réaliser et mettre en place des projets sociaux, culturels et artistiques. J'ai par la suite impulsé et réalisé « Des terrils à la canopée guyanaise » (2023) en constituant une équipe solide et disponible à la réalisation de ce projet associatif de grande ampleur.

A ce jour, je coordonne l'équipe pluridisciplinaire de l'association, spécialisée dans le domaine du médico-social et des arts, utilise le social et la culture comme un levier de développement en s'appuyant sur une démarche pédagogique favorisant l'échange et l'expression. La musique fait partie intégrante de tous les projets de l'association FuerzAlegria.